Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Основная общеобразовательная школа с. Большое

Чернянского района Белгородской области»

|  |
| --- |
| 02 – 02 – 1 |
| Приложение № 17 |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

 **«Гимнастика для ума».**

**на уровень начального общего образования**

**(4 класс)**

**Планируемые результаты**

В результате изучения курса ученик *научится*:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям.

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несуществен­ных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Получит возможность *научиться:*

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

-анализировать объекты с выведением существенных и несущественных признаков

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудио-записей и др.); работы со словарями;

соблюдению орфоэпических норм.

**Содержание факультативного курса**

**Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ**

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ**

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 4. ШАРАДЫ**

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

**Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

**Занятие 6. ОМОНИМЫ**

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 8. РЕБУСЫ**

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 10. ОМОГРАФЫ**

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

**Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ**

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответ­ствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 14. АНАГРАММЫ**

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

**Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ**

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответ­ствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

**Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соотве­тствии с данной моделью.

**Занятие 18. АКРОСТИХ**

Знакомство с акростихом.

Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

**Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 20. ВПИХУНЫ**

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

**Занятие21.ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 22. ЗАГАДКИ**

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

**Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соотве­тствии с данной моделью.

**Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

**Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

**Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию впихунов в соответствии сданной моделью.

**Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

**Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаг­рамм.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

**Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

**Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****тем** | **Часы****учебного****времени**  | **Характеристика****Основной деятельности****обучающихся** |
|
| 1 | Разлибуки, или однобуквые отличники | 1 | **-осуществлять** поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников**-учитывать** выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем |
| 2 | Логогрифы | 1 | -**ориентироваться** на возможное разнообразие способов решения учебной задачи**-подводить** анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения**-проводить** аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом |
| 3 | Гимнастика для ума | 1 | **-осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков-**осуществлять** генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи |
| 4 | Шарады | 1 | **-осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков-**проводить** сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям |
| 5 | Гимнастика для ума | 1 | **-осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков-**проводить** сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям |
| 6 | Омонимы | 1 | **-анализировать** объекты с выделением существенных и несущественных признаков**-осуществлять** синтез как составление целого из частей**-устанавливать** причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений |
| 7 | Гимнастика для ума | 1 | **-строить**  речевое высказывание в устной и письменной форме**-выделять** информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей |
| 8 | Ребусы | 1 | **-проводить** аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом**-обобщать** (самостоятельно выделять класс объектов) |
| 9 | Гимнастика для ума | 1 | -**обобщать**, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи**-задавать** вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения |
| 10 | Омографы | 1 | **-задавать** вопросы**-адекватно использовать** речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи |
| 11 | Гимнастика для ума | 1 | **-формулировать** собственное мнение и позицию**-выделять информацию**из сообщений разных видов**-осуществлять** запись указанной учителем информации об окружающем мире |
| 12 | Приставки-фокусницы | 1 | **задавать** вопросы**-адекватно использовать** речевые средства для решения различных коммуникативных задач, **строить** монологическое высказывание, **владеть** диалогической формой речи |
| 13 | Гимнастика для ума | 1 | **-строить** сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам **-выбирать** адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками**-выбирать** адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками**-воспринимать** другое мнение и позицию |
| 14 | Анаграммы | 1 | **задавать** вопросы**-адекватно использовать** речевые средства для решения различных коммуникативных задач, **строить** монологическое высказывание, **владеть** диалогической формой речи |
| 15 | Гимнастика для ума | 1 | **-планировать**своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |
| 16 | Знакомые новички | 1 | **-анализировать** изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков**-проводить** сравнение, сериализацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп |
| 17 | Гимнастика для ума | 1 | **-устанавливать** причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений |
| 18 | Акростих | 1 | -**проявлять** учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи**-строить** речевое высказывание в устной и письменной форме |
| 19 | Гимнастика для ума | 1 | **-задавать** вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения**-адекватно использовать** средства речи для решения различных коммуникативных задач |
| 20 | Впихуны | 1 | **-устанавливать** причинно-следственные связи**-строить**  рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях |
| 21 | Гимнастика для ума | 1 | **-проводить** аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом**-анализировать** объекты с выведением существенных и несущественных признаков |
| 22 | Загадки | 1 | **-устанавливать** причинно-следственные связи**-строить**  рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях |
| 23 | Гимнастика для ума | 1 | **-строить** сообщение в соответствии с учебной задачей |
| 24 | Гимнастика для ума | 1 | **-строить** сообщение в устной и письменной форме**-строить** логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей |
| 25 | Гимнастика для ума | 1 | **формулировать** собственное мнение и позицию**-выделять информацию**из сообщений разных видов**-осуществлять** запись указанной учителем информации об окружающем мире |
|
| 26 | Гимнастика для ума | 1 | -**обобщать**, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи**-задавать** вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения |
| 27 | Гимнастика для ума | 1 | **-строить** речевое высказывание в устной и письменной форме**-задавать** вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач**-строить** монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи |
| 28 | Гимнастика для ума | 1 | **-осуществлять** поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах |
| 29 | Гимнастика для ума | 1 | **-осуществлять** поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах |
| 30 | Гимнастика для ума | 1 | **-строить** небольшое сообщение в устной и письменной форме**-строить** монологическое высказывание**-владеть** диалогической формой речи |
| 31 | Гимнастика для ума | 1 | **-проявлять** учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи**-планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |
| 32 | Гимнастика для ума | 1 | **проявлять** учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи**-планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |
| 33 |  Гимнастика для ума  | 1 | **проявлять** учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи**-планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |
| 34 | Гимнастика для ума | 1 | **проявлять** учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи**-планировать** своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане |