Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа с. Большое

Чернянского района Белгородской области»

|  |
| --- |
| 02 – 02 – 1 |
| Приложение № 2 |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**на уровень начального общего образования**

**(1- 4 классы)**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение**» в 1 классе** является сформированность следующих умений:

* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* подробно пересказывать текст;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
* *различать рассказ и стихотворение.*
* *воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;*

**Во 2 классе:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;*
* *находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;*
* *относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);*
* *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

**В 3 классе:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;*
* *различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;*
* *видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;*
* *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

**В 4 классе:**

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать иопределять свои эмоции;*
* *понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;*
* *иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;*
* *самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);*
* *относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;*
* *относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;*
* *видеть языковые средства, использованные автором.*

**Содержание учебного** **предмета**

Литературное чтение

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.**Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

Литературное чтение на родном языке

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

**Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Темы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (17 часов) интегрируются с темами учебного предмета «Литературное чтение» по усмотрению учителя.

**Тематическое планирование**

1 класс (132 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | | Наименование раздела и тем | | | Часы учебного времени | | | Характеристика основной деятельности ученика |
|
| 1 | | | **Добукварный период** | | | **14 ч** | |  |
|  | | «Азбука» — первая учебная книга.  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги  (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой | | |  | | | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе **Оценивать** результаты своей работына уроке. |
|  | | Речь устная и письменная. Предложение.  Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.  Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.  Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.  Роль знаний в жизни человека | | |  | | | Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.**  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. **Оценивать** результаты своей работы на уроке |
|  | | Слово и предложение.  Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии | | |  | | | **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять**предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке |
|  | | Слог.  Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Дикие и домашние животные. Забота о животных | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.  **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные) **Оценивать** свою работу на уроке |
|  | | Ударение.  Ударный слог.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Семья. Взаимоотношения в дружной семье | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах.  **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги |
|  | | Звуки в окружающем мире и в речи.  Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Игры и забавы детей | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают.  **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков.  Практически **различать** речевые и неречевые звуки.  **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  **Произносить** и **слышать** изолированные звуки.  **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам.  **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке |
|  | | Звуки в словах.  Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Гласные и согласные звуки, их особенности.  Слогообразующая функция гласных звуков.  Моделирование звукового состава слова.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Природа родного края | | |  | | | **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку.  **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия.. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов.**соотносить** звуковую форму слова и его модель.  **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: |
|  | | Слог-слияние.  Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.  Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Правила безопасного поведения в быту | | |  | | | **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог.**Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Различать** родовидовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действия |
|  | | Повторение и обобщение пройденного материала.  Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.  Любимые сказки | | |  | | | **Использовать** термины«речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».**Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме.  **Определять** порядок слов в предложении. .**Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». |
|  | | Гласный звук а, буквы*А, а.*  Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].  Буквы*А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с «лентой букв».  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  Русские народные и литературные сказки.  Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | | |  | | | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а].  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку |
|  | | Гласный звук о, буквы*О, о.*  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы*О, о* как знаки звука о.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Взаимопомощь | | |  | | | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный.  **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы*О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-О-О!)***Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». |
|  | | Гласный звук и, буквы*И, и.*  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями | | |  | | | **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. |
|  | | Гласный звук ы, буква *ы*.  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*.  Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).  Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  Учение — это труд. Обязанности ученика | | |  | | | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар****ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую.  **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, |
|  | | Гласный звук у, буквы*У, у.*  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].  Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | | |  | | | **Составлять** рассказ по картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы***У, у.*Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами*У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).***Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» |
| 2 | **Букварный период** | | | | **62 ч** | | |  |
|  | | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Знакомство с двумя видами чтения  орфографическим и орфоэпическим.. Любовь к Родине. Труд на благо Родины | | |  | | | **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). **Выделять** звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки н, н’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях..**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки н, н’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. |
|  | | Согласные звуки с, с’, буквы*С, с.*  Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Наблюдение над родственными словами.  В осеннем лесу. Бережное отношение к природе | | |  | | | **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’). **Составлять** слова из букв и слогов. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Оценивать**  свои достижения на уроке |
|  | | Согласные звуки к, к’, буквы*К, к.*  Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сельскохозяйственные работы. Труженики села | | |  | | | **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного к’. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников..**Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст.  **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать**  картинку. |
|  | | Согласные звуки т, т′, буквы*Т, т.*  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | | |  | | | **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки.  **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  **Соотносить** текст и картинки. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению.  **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы.  **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*  Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой | | |  | | | **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**. Преобразовывать** слова (*колос — сокол*). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** значение слова в контексте. **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквНаблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать под руководством учителя вывод:** буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Читать текст вслух**. Соотносить** текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Преобразовывать слова (колос — сокол). **Работать в группе**: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять значение слова в контексте. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Разыгрывать диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные бук |
|  | | Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л.  Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой | | |  | | |
|  | | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  Особенности артикуляции звуков р, р’.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Уход за комнатными растениями | | |  | | | **Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения, **характеризовать** их, сравнивать, **обозначать** буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками**. Сравнивать**, группировать и классифицировать все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Оценивать** результаты своей деятельности. |
|  | | Согласные звуки в, в’, буквы*В, в.*  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать**буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть.  **Объяснять** разные значения многозначных слов.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
|  | | Гласные буквы*Е, е*.  Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква*е —* показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | | |  | | | **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’э буквой *е***.Называть** особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука).***.*Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые****).* Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов.**Выявлять** способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.**Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.***Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е****.* Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. **Распространять** предложения**. Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации **.** |
|  | | Гласные буквы Е, е.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В лесу. Растительный и животный мир леса.  На реке. Речные обитатели | | |  | | | **Обозначать** буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы созвуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.**Составлять** рассказ по сюжетной картинке.**Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста.**Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова спротивоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
|  | | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, сравнивать, **обозначать** буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных и, е. **Читать** текст вслух.**Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и исправлять ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|  | | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух.  **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки м, м’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста.**Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке. | | |  | | | **Выделять** звуки з, з’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи*и т.д.).**Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с*на конце (*ползут — пол****з****, леса — ле****с***). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. **Устанавливать** способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —ползут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки б, б’, буквы*Б, б*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки д, д’, буквы*Д, д.*  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки д и д’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки д, д’, буквы*Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**,**группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Гласные буквы *Я, я.*  Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *я —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние j’а буквой *я***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  **Сравнивать** звуковой состав слови их буквенную запись. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звукома после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |
|  | | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Выделять** звуки г и к’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью.  **Устанавливать,** что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |
|  | | Мягкий соглас-ный звук [ч’], буквы Ч, ч.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Читать** слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда а, в слоге *чу* всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, группировать и классифицировать все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. |
|  | | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука с’.**Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. «ленте букв». **Объяснять** роль буквы *ь****.* Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения. |
|  | | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звук ш из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше*— *е*.**Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения . |
|  | | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.  Сочетание ши.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый  **Читать** слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|  | | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ж и ш. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. |
|  | | Гласные буквы Ё, ё.  Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | |  | | | **Называть** особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать,** сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.**Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы ё на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.**Сравнивать,** группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|  | | Звук j’, буквы *Й, й.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слого-звуковой состав слов; сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью.**Делать вывод**: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.  **Характеризовать** новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой.**Читать** текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. **Пересказывать** текст.**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).**Определять** цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  **Определять** и обосновывать место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|  | | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять** звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*,  **Характеризовать**  их, **сравнивать, обозначать** буквой.  **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой.**Сопоставлять** звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, **Выявлят**ь сходство и различие в их произнесении.**Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки  [х], [х’], буквы Х, х.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста.**Озаглавливать** текст. Пересказывать текст.  **Определять** цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, **Оценивать**  правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. **Определят**ь и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать,** группировать и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения |
|  | | Гласные буквы *Ю, ю.*  Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ю —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | | |  | | | **Обозначать** слияние j’у буквой *ю***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю****.* Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с*у****ё.* Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. |
|  | | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.Читать** стихотворные тексты.**Выполнять** задания к текстам**. Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Гласный звук э, буквы*Э, э*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.**Выделять звук** э в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой.**Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения . |
|  | | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** звук щ’ из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой.**Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | |  | | | **Выделять** звуки ф и ф’ из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах.**Устанавливать** сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам.**Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.**Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.**Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв».**Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения |
|  | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.  Отработка техники чтения | | |  | | | **Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласногот’ к слияниюj’а — т’j’а? **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия.  **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**. Устанавливать,** что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*). **Выполнять** задания к стихотворным текстам**. Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.**Определять**место буквы *ъ* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока |
|  | | Русский алфавит.  Стихи Ю. Коринец, В. Орлова  Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | | |  | | | **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы.Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.**Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.**Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения. **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя |
|  | | Рассказы Л.Н. Толстого  Отработка техники чтения. | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. |
|  | | К. Льдов «Господин учитель Жук»  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | | |  | | | **Читать** самостоятельно.. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение.**Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания |
|  | | Ю. Коваль «Метели летели»  И. Суриков «Зима» | | |  | | | **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять** настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение.**Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. |
|  |
|  | | С. Маршак «Как хорошо уметь читать»  В. Берестов Читалочка | | |  | | | **Рассматривать** выставку книг С. Маршака, **находить** нужную книгу. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** настроение стихотворения. **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания |
| 3 | | | **Послебукварный период** | | **16 ч** | | |  |
|  | | Как хорошо уметь читать.  Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».  Герои произведения.  Чтение по ролям. | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока.**Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно.**Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Называть** героев произведения. **Разыгрывать** фрагмент текста по ролям. |
|  | | *Одна у человека мать; одна и родина.*  К. Ушинский. Наше Отечество.Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине | | |  | | | **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста |
|  | | *История славянской азбуки.*  В. Крупин. Первоучители словенские.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. (Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации) | | |  | | | **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).**Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно. О**пределять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста |
|  | | *В. Крупин.*Первый букварь.  Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | | |  | | | **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) |
|  | | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.  **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации.**Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.**Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
|  | | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого.  **Определять** смысл поступка героев.**Соотносить** поступки героев со своими поступками.**Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации.**Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке |
|  | | К.Д. УшинскийРассказы для детей.  Поучительные рассказы для детей. | | |  | | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Читать** названия рассказов К. Ушинского.  **Объяснять** смысл названия рассказов.**Читать** самостоятельно рассказы.  **Соотносить** главную мысль рассказов с названием рассказа. **Придумывать** свои рассказы на основе жизненных ситуаций. |
|  | | К.И. Чуковский. Телефон.  Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.  К.И. Чуковский. Путаница.  Небылица. Особенности стихотворения — небылицы. | | |  | | | **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. |
|  | | В.В. Бианки. Первая охота.  Самостоятельноеозаглавливание текста рассказа. | | |  | | | **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).**Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста |
|  | | С.Я. Маршак. Угомон.  Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. | | |  | | | **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть |
|  | | М.М. Пришвин. Предмайское утро.  Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа | | |  | | | **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем |
|  | | *Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:*  А. Барто «Помощница» С. Михалков «Котята».  Сравнение стихотворений и рассказов | | |  | | | **Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения.**Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог. |
|  | | Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | | |  | | | **Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Определять**настроение стихотворения. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение.**Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания |
|  | | Проект: «Живая Азбука» | | |  | | | **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.**Читать** наизусть с выражением |
|  | | Обобщение по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей».*Оценка достижений* | | |  | | | **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.**Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики. |
| 4 | **Систематический курс**  Вводный урок (1 ч) | | | | | **40 ч** | |  |
|  | | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | | | |  | | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| Жили-были буквы (7 ч) | | | | | | | | |
|  | | Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы».  И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква». Тема стихотворений. Заголовок. Характер героев (буквы). Творческая работа: вол­шебные превращения. | | | |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать**о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение |
|  | | С. Чёрный «Живая азбука»  Литературная сказка Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?»  Главная мысль произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Заголовок. | | | |  | | **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Определять** главную мысль текста и **соотносить** её с содержанием произведения |
|  | | Г. Сапгир «Про Медведя».М. Бородицкая « Разговор с пчёлкой», «Кто как кричит?». Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | | | |  | | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Описывать** характер героев.**Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Отвечать** на вопросы по содержанию.**Определять** главную мысль текста и **соотносить** её с содержанием произведения.**Заучивание наизусть**стихотворения М. Бородицкой « Разговор с пчёлкой» |
|  | | Чтение наизусть стихотворения М. Бородицкой « Разговор с пчёлкой»  И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Мар­шак «Автобус номер двадцать шесть».Звукопись как приём характеристики героя. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | | | |  | | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |
|  | | Из старинных книг  Защита проекта «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | | | |  | | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного. |
|  | | Обобщение по теме «Жили-были буквы». *Оценка достижений.* | | | |  | | **Ориентироваться** в прочитанных произведениях.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| Сказки, загадки, небылицы (7 ч) | | | | | | | | |
|  | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Е. Чарушин «Теремок».Чтение по ролям.  Русская народная сказка «Рукавичка».Выразительное чтение диалогов из сказок. Сравнение народной и литературной сказок. | | | | |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в сказке.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Восстанавливать** последовательность событий сказки.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти |
|  | | | | Русская народная сказка «Курочка Ряба». Главная мысль сказки.Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. | | |  | **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, верно выделяя ударные слоги.**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.**Определять** последовательность событий в сказке.**Сравнивать** народную и литературную сказку. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Называть** героев сказки и причину совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку. |
|  | | | | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки... Сравне­ние песенок. Настроение. Потешки. Герои потешек. Небылицы. Сочинение небылиц. | | |  | **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. |
|  | | | | Англий­ские народные песенки.  С. Маршак «Рифмы  Матушки Гусыни». Выразительное чтение песенок Выразительные средства языка. Герои песенок. | | |  | **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Выразительно** читать фольклорные произведения.  **Заучивать** небольшие произведения наизусть.  **Объединять** их по темам. |
|  | | | | Чтение наизусть народных песен (по выбору)  Сказки А. С. Пушкина.  Русская народная сказка «Петух и собака»  Главная мысль сказки. Выразительное чтение диалогов из сказок. | | |  | **Выразительно читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, верно выделяя ударные слоги.  **Определять** последовательность событий в сказке.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. |  | |
|  | | | | Из старинных книг.  К. Ушинский «Гусь и журавль».  Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Герои сказки.Главная мысль сказки .Разноцветные страницы. | | |  | **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  | |
|  | | | | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».  *Оценка достижений* | | |  |  |  | |
| Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч) | | | | | | | | |
|  | | | | А. Майков «Ласточка примчалась…». А. Пле­щеев « Травка зеленеет…» | | |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** с выражением лирические произведения  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и туже тему; на разные темы.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **Сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Заучивание наизусть** стихотворения А.Плещеева «Травка..» |
|  | | | | Чтение наизусть стихотворения А.Плещеева «Травка..»  С. Маршак «Апрель», Т. Белозёров «Подснежники», А. Майков «Весна».Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | | |  | **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. |
|  | | | | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхниной, Е. Трутневой.  Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | | |  | **Читать** вслух лирические стихотворения**,** выделяя голосом важные мысли и слова.**Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим.**Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другого. |
|  | | | | В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».Произведения из старинных книг. Настроение.  Защита проекта «Составляем сборник загадок» | | |  | **Читать** вслух лирические стихотворения**,** выделяя голосом важные мысли и слова.**Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Заучивание наизусть** стихотворение А. Майкова «Христос Воскрес!» |
|  | | | | Чтение наизусть стихотворения А. Майкова «Христос Воскрес!».  Повторение и обобщение по теме: «Апрель, апрель. 3венит капель!» *Оценка достижений* | | |  | **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Ориентироваться** в прочитанных произведениях  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. |
| И в шутку и всерьёз (8 ч) | | | | | | | | |
|  | | | | Знакомство с названием раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Весёлые стихи для детей  Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям | | |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение | |
|  | | | | Юмористический рассказ для детей, Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Звукопись как средство выразительности | | |  | **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Определять** настроение автора  **Находить** слова, которые отражают характер героя  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. | |
|  | | | | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. | | |  | **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Объяснять** смысл названия произведения.**Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.**Придумывать** свои заголовки. **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. | |
|  | | | | Токмакова «Разговор лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» Авторское отношение к изобража­емому. Рассказывание. | | |  | **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Заучивание** наизусть отрывка стихотворения К Чуковского «Телефон» | |
|  | | | | Чтение наизусть отрывка стихотворения К Чуковского «Телефон».  М. Пляцковский «Помощник». Заголовок — «входная дверь» в текст. | | |  | **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Находить** слова, которые отражают характер героя  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Определять** настроение автора. | |
|  | | | | Из старинных книг.  К Ушинский «Ворон и сорока». | | |  | **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. | |
|  | | | | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».*Оценка достижений* Т. Собакина.Подбор другого заголов­ка. | | |  | **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Ориентироваться** в прочитанных произведениях  **Оценивать** свои достижения | |
| Я и мои друзья (5 + 2 = 7ч) | | | | | | | | | |
|  | | | | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Главная мысль. Нравственно-этические представления. | | |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Выразительно** читать произведения. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. | |
|  | | | | Стихотворения В. Орлов «Кто первый?».С. Михалков «Бараны». Выразительное чтение. | | |  | **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.**Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение.**Составлять** план рассказа.  **Заучива­ние** наизусть стихотворения В.Орлова «Кто первый». | |
|  | | | | Чтение наизусть стихотворения В.Орлова «Кто первый».  Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Если дружбой дорожить…» Я. Акима «Моя родня». | | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать  другом, приятелем.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения | |
|  | | | | С. Маршак «Хороший день». | | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.**Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Сравнивать** произведения разных авторов на одну и т же тему. **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
|  | | | | М. Пляцковский. «Сердитый дог Буль»,Ю. Энтин «Про дружбу» | | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.**Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. | |
|  | | | | Из старинных книг.Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | | |  | **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.**Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. | |
|  | | | | Обобщение по теме «Я и мои друзья». Сказки — не сказки. Разноцветные страницы.  *Оценка достижений* | | |  | **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. | |
| О братьях наших меньших (6 ч) | | | | | | | | | |
|  | | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.  С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | | |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать и различать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. | |
|  | | | | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».  Породы собак . Научно-популярный Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | | |  | **Читать** произведение с выражением. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.**Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. | |
|  | | | | М. Пляцковский «Цап-Царапыч».Г. Сапгир «Кошка» | | |  | **Читать** произведение с выражением. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. | |
|  | | | | В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж». | | |  | **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки - несказки; находить сказки -несказки в книгах. **Выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. | |
|  | | | | Из старинных книг. Аксаков «Гнездо»  Обобщение по теме «О братьях наших меньших». *Оценка достижений.* | | |  | **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
|
|  | | | | **Итого:** | | | **132 ч** |  | |
|  | | | |  | | |  |  | |

**2 класс (136 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Часы учебного времени | | Характеристика основной деятельности ученика |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  | |
|  | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  | | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |
| 2 | **Самое великое чудо на свете** | **4** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.**Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |
|  | Выставка книг по теме. Книги , прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. |  | |
|  | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |  | |
|  | Высказывания о книгах Л.Ушинского, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа |  | |
| 3 | **Устное народное творчество** | **15** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц.  **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры. |  | |
|  | Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице. |  | |
|  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. |  | |
|  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. |  | |
|  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. |  | |
|  | Загадки — малые жанры устного народного творчества. |  | |
|  | Сказки. Русские народные сказки. |  | |
|  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |  | |
|  | Сказка «У страха глаза велики» |  | |
|  | Сказка «Лиса и тетерев». |  | |
|  | Сказка «Лиса и журавль» |  | |
|  | Сказка «Каша из топора». |  | |
|  | Сказка «Гуси – лебеди» |  | |
|  | *Проверим себя и оценим свои достижения.* |  | |
| 4 | **Люблю природу русскую. Осень.** | **8** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы. **Иллюстрировать** стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Стихотворение Ф. Тютчева«Есть в осени первоначальной …» |  | |
|  | Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника …»  Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила …» |  | |
|  | Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…» |  | |
|  | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». |  | |
|  | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» Сравнение художественного и научно-познавательного текста. |  | |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро».Сравнение лирического и прозаического текстов. |  | |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» *Оценка достижений.* |  | |
| 5 | **Русские писатели** | **14** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»- вступление к поэме «Руслан и Людмила».Сказочные чудеса. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. |
|  | Стихи А.С. Пушкина- великого русского писателя. Средства художественной выразительности. Эпитет. |  | |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | |
|  | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» |  | |
|  | И.А.Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. |  | |
|  | И.А.Крылова «Стрекоза и муравей» Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с пословицей. |  | |
|  | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»Басни. Нравственный смысл басен. |  | |
|  | Л. Н. Толстой «Филиппок» |  | |
|  | Л. Н. Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения. |  | |
|  | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже» Подробный пересказ. |  | |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели»*Оценка достижений.* |  | |
| 6 | **О братьях наших меньших** | **12** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Придумывание своих вопросов по содержанию.  Весёлые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…» И.Пивоварова «Жила-была собака…» |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты. **Определять** последовательность событий. **Составлять** план. Пересказывать подробно по плану произведение. **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. **Оценивать** свой ответ.**Выбирать** книги по темам и по авторам. |
|  | В.Берестов «Кошкин щенок» |  | |
|  | М. М. Пришвин «Ребята и утята» |  | |
|  | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» |  | |
|  | Б. С. Житков «Храбрый утёнок» |  | |
|  | В. В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ. |  | |
|  | В. В. Бианки «Сова» |  | |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». *Оценка достижений.* |  | |
| 7 | **Из детских журналов** | **9** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.Отличать журнал от книги. **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале, по заданной теме. **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Оценивать** свои достижения. |
|  | Д. Хармс «Игра» |  | |
|  | Д. Хармс «Вы знаете?...» |  | |
|  | Д. Хармс,С.Маршак «Весёлые чижи» |  | |
|  | Д. Хармс «Что это было?», |  | |
|  | Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», |  | |
|  | Ю. Д. Владимиров «Чудаки». |  | |
|  | А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» |  | |
|  | Проект « Мой любимый детский журнал».Обобщение по разделу «Из детских журналов» *Оценка достижений.* |  | |
| 8 | **Люблю природу русскую. Зима** | **9** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  | Лирические стихотворения К. Бальмонта, Я. Акима. Слова, которые помогают представить зимние картины |  | |
|  | Лирические стихотворения И. Бунина С.Дрожжина. Слова, которые помогают представить зимние картины. |  | |
|  | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …» |  | |
|  | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает …», «Берёза» |  | |
|  | Русская народная сказка «Два мороза» |  | |
|  | С. В. Михалков «Новогодняя быль» |  | |
|  | Весёлые стихи о зиме А. Л. Барто и А.Прокофьева. |  | |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» *Оценка достижений.* |  | |
| 9 | **Писатели – детям** | **17** | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К. Чуковский. Сказка «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.**Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.**Определять** смысл произведения.**Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.**Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.**Определять** особенности юмористического произведения;характеризовать героя, используя слова-антонимы.**Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.**Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.**Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. |
|  | К. Чуковский. Сказка «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. |  | |
|  | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». |  | |
|  | С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». |  | |
|  | С.Я. Маршак. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли» |  | |
|  | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок» |  | |
|  | Стихи А.Л. Барто. «Верёвочка» |  | |
|  | А.Л. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука…», «В школу». |  | |
|  | А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа» |  | |
|  | Н.Н. Носов «Затейники» |  | |
|  | Н.Н. Носов «Живая шляпа». |  | |
|  | Н.Н. Носов «На горке» |  | |
|  | Обобщение по разделу.*Оценка достижений.* |  | |
| 10 | **Я и мои друзья** | **10** | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях.В. Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. В**оспринимать** на слух художественное произведение.**Определять** последовательность событий в произведении.**Придумывать** продолжение рассказа.**Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.**Объяснять** нравственный смысл рассказов.Объяснять и понимать поступки героев.**Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.**Составлять** план рассказа; пересказывать по плану.**Оценивать** свой ответ в соответствии с образом.**Составлять**короткий рассказ на предложенную тему |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  | |
|  | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» |  | |
|  | В. А. Осеева «Волшебное слово» |  | |
|  | В. А. Осеева «Хорошее» |  | |
|  | Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. |  | |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» *Оценка достижений.* |  | |
| 11 | **Люблю природу русскую. Весна.** | **9** | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения . Стихи Ф. И. Тютчева о весне. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова. **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы.**Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать**стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать**самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Контролировать** и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения |
|  | Стихи А. Н. Плещеева о весне. |  | |
|  | А. А. Блок «На лугу», |  | |
|  | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…»Приём контраста в создании картин зимы и весны. |  | |
|  | И. А. Бунин «Матери» |  | |
|  | Е. А. Благинина «Посидим в тишине» |  | |
|  | Э. Э.Мошковская «Я маму мою обидел» |  | |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» *Оценка достижений.* |  | |
| 12 | **И в шутку и всерьёз** | **14** | |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** виды работы с текстом.**Читать**произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.**Понимать** особенности юмористического произведения.**Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.**Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.**Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.**Придумывать** собственные весёлые истории.**Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  | Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. |  | |
|  | Э. Успенский «Чебурашка» Герои произведения. |  | |
|  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Инсценирование стихотворения. |  | |
|  | Стихи Э.Успенского. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. |  | |
|  | Стихи Берестова.Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. |  | |
|  | Стихи И.Токмаковой. Ритм стихотворения . Чтение на основе ритма. |  | |
|  | Весёлые рассказы для детей.Г. Б. Остер «Будем знакомы» |  | |
|  | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» |  | |
|  | Рассказы Э.Успенского. Особое отношение к героям юмористического рассказа. |  | |
|  | Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. |  | |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» *Оценка достижений.* |  | |
| 13 | **Литература зарубежных стран** | **14** |  | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, определять последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. |
|  | Американская, английская, французская народные песенки в переводе. Сравнение русских и зарубежных песен. |  | |
|  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Ляхина. |  | |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах» |  | |
|  | Ш. Перро «Красная Шапочка» |  | |
|  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |  | |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук» |  | |
|  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник. |  | |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» *Оценка достижений.* |  | |
|  | **Итого:** | **136 ч** | |  |

**3 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название темы, раздела | Часы учебного времени | Характеристика основной деятельности ученика |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** | **Ориентироваться** в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, **находить** нужную главу, **предполагать** на основе названия содержание главы, **пользоваться** словарём, **составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете** | **4** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу по теме, читать текст вслух целыми словами, **находить** необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, **придумывать** рассказы, **участвовать** в работе пары, группы, **договариваться** друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.  самостоятельно **оценивать** свои результаты. |
|  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника |  |
|  | Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 3 | **Устное народное творчество** | **14** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу по теме, **различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры;  **отличать** докучные сказки от других видов сказок; в**оспроизводить** наизусть текст русских народных песен, **принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; **называть** виды прикладного искусства; **читать** текст целыми словами, без ошибок, повторов; **осмысливать** содержание прочитанного текса (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); **использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;**ускорять** или **замедлять** темп чтения; **определять** особенности текса волшебных сказок; **называть** волшебные предметы, **описывать** волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, **пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке; **называть** основные черты характера героев сказок; **характеризовать** героев произведения; **сравнивать** героев произведения, героев разных сказок; и**нсценировать** сказку: **сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; **участвовать** в работе пары, группы, **договариваться** друг с другом, принимать позицию собеседника, **проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои результаты |
|  | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни. |  |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок |  |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.» |  |
|  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». |  |
|  | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. |  |
|  | Иллюстрации к сказке В. Васнецова и  И. Билибина. Сравнение художественного и живописно­го текстов |  |
|  | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».** |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 4 | **Поэтическая тетрадь 1** | **11** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **читать** выразительно стихи, **передавая** настроение автора; **наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующие слова;  **определять** различные средства выразительности; **использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, **определять** силу голоса, выбрать тон и темп чтения); **сочинять** свои стихи, участвовать в работе группы, **читать** свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты.  **Прогнозировать** содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение;  **находить** в стихотворении яркие образные слова и выражения, с**равнивать** стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и **читать** их выразительно, **объяснять** смысл выражений с опорой на текст, **определять** авторское отношение к изображаемому, **придумывать** стихотворные тексты, **проверять** правильность высказывания, **сравнивая** его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
|  | **Проект: «Как научиться читать стихи»** на основе научно-популярной статьи  Я. Смоленского |  |
|  | Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» |  |
|  | Ф.И.Тютчев «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение - миниатюра «О чем рас­скажут осенние листья». |  |
|  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты -слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения |  |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» |  |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». |  |
|  | И. 3. Суриков «Детство». |  |
|  | И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 5 | **Великие русские писатели** | **22** |  |
|  | Знакомство с названием развела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». |  | **Прогнозировать** содержание раздела;  **планировать** работу на уроке;  **выбирать** виды деятельности; **читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп;  **понимать** содержание прочитанного, высказывать соё отношение;  **объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);  **использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях; **знать**особенности литературной сказки;  **определять** нравственный смысл литературной сказки; **сравнивать** произведения живописи и произведения литературы;  **давать** характеристику героев литературной сказки; **определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа;  **сравнивать** рассказ- описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов,**восстанавливать** текст по плану; **соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью;  **отвечать** на вопросы по содержанию**;**  **определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в тексах; **представлять** героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков;  **инсценировать** басню; **различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл;  **проверять** себя самостоятельно и оценивать достижения |
|  | А. С. Пушкин. Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создании картин. |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимний вечер» |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной скажи. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. |  |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение |  |
|  | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. |  |
|  | Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателям. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсценирование басни. «Мартышка и очки» |  |
|  | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» |  |
|  | И. Крылов «Ворона и лисица» |  |
|  | М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. |  |
|  | М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. «Горные вершины…», «На севере диком…» |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |  |
|  | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. |  |
|  | Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). «Акула» |  |
|  | Л. Толстой «Прыжок» |  |
|  | Л. Толстой «Лев и собачка» |  |
|  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 6 | **Поэтическая тетрадь 2** | **7** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором». Стихотворения о природе. На­строение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **воспринимать** стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; **находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, **объяснять** смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, **высказывать** свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, **создавать** словесные картины по тексту стихотворения, **читать** стихи выразительно, о**ценивать** свои достижения |
|  | Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасова. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. |  |
|  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» |  |
|  | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин. |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 7 | **Литературные сказки** | **8** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Д. И. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, **различать** вымышленные события и реальные, **определять** нравственный смысл поступков героев, **выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; **находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте, **составлять** план для краткого и полного пересказа, **передавать** текст подробно и кратко, выборочно, **определять** характеристики героев произведений с опорой на текст, **рассказывать** о прочитанных книгах, самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории, **находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, **читать** выразительно, по ролям. |
|  | Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост » Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки |  |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 8 | **Были-небылицы** | **10** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, **различать** вымышленные события и реальные, **определять** нравственный смысл поступков героев, **выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; **находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте;  **составлять** план для краткого и полного пересказа, **передавать** текст подробно и кратко, выборочно, **определять** характеристики героев произведений с опорой на текст, **рассказывать** о прочитанных книгах, самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории, **находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, **читать** выразительно, по ролям. |
|  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. |  |
|  | А. И. Куприн «Слон», Основные события произведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **6** |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  |
|  | Саша Чёрный «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. |  |
|  | А. А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. |  |
|  | А.А. Блок «Сны», «Ворона» |  |
|  | С. А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
|  | **Люби живое** | **16** |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке, используя условные знаки, читать и **воспринимать** на слух произведения, определять жанр произведения; **понимать** нравственный смысл произведения; **составлять** план произведения; **рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; **сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, **пересказывать** произведения на основе плана, **придумывать** свои рассказы о животных, **проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. |  |
|  | В. И. Бе­лов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». Озаглавливаниетекста. Главные герои рассказа |  |
|  | В. И. Бе­лов «Еще про Мальку». |  |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. |  |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. |  |
|  | В. Дуров «Наша Жучка» |  |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |  |
|  | В. Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа |  |
|  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 9 | **Поэтическая тетрадь 2** | **8** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения, **читать** и воспринимать на слух лирические тексты, **сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение, **сочинять** стихотворения, **участвовать** в творческих проектах, **заучивать** стихи наизусть; **проверять** чтение друг друга, **работать** в паре , самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение |  |
|  | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. |  |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази-  тельное чтение. |  |
|  | **Проект: «Праздник поэзии».** |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 10 | **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок** | **12** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания разделаБ. В. Шергин «Собирай по ягодке, наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.  Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения. |  | **Прогнозироват**ь содержание раздела, **объяснять** смысл название темы, п**одбирать** книги соответствующие теме, **планировать** работу с произведением на уроке с использованием обозначений, **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** вслух и про себя, осмаливая содержание; **объяснять** смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, **отвечать** на вопросы по содержанию, **определять** главную мысль текста; **придумывать** свои вопросы, **наблюдать** за особенностями речи героев, **понимать** особенности юмористических произведений, **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям, **придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, **проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям. |  |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событии. |  |
|  | М. М. Зощенко «Великие путе­шественники». |  |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова |  |
|  | Н. Н. Носов «Телефон». «Друг детства». |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 11 | **По страницам детских журналов** | **9** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); **выбирать** для себя необходимый и интересный журнал, **определять** тему для чтения, **находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме, **воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию; **читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; **придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию, **находить** необходимую информацию в журнале; **готовить** сочинение по теме, используя информацию журнала; **сочинять** по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); **проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. |  |
|  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. |  |
|  | Г. Остер «Вредные советы» Создание собственного сборника до­брых советов. |  |
|  | Г. Остер «Как получаются ле­генды». Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. |  |
|  | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
| 12 | **Зарубежная литература** | **8** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. |  | **Прогнозировать** содержание раздела, **планировать** работу на уроке, читать и **воспринимать** на слух художественные произведения, **находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; **составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), **пересказывать** выборочно произведение, с**равнивать** сказки разных народов, **сочинять** свои сказки, **определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя), **подбирать** книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом; **рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение, **проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. |  |
|  | *Оценка достижений.* |  |
|  | Подготовка сообщения о великом сказочнике |  |
|  | **Итого** | **136 ч** |  |

**4класс (102 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов, тем | Часы учебного времени | Характеристика основной деятельности ученика |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учеб ника. | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать** и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| 2 | **Летописи, былины, жития** | **8** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст. **Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. **Составлять** рассказ по репродукции картин известных художников. **Описывать** скульптурный памятник известному человеку. **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека. **Описывать** характер человека, высказывать своё отношение. **Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Договариваться** друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  | События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. |  |
|  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |  |
|  | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. |  |
|  | Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Картина В.Васнецова «Богатыри». |  |
|  | Сергий Радонежский - святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. |  |
|  | Детство и юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |  |
|  | **Проект: «Создание календаря исторических событий»** *Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»*  *Оценка достижений.* |  |
| 3 | **Чудесный мир классики** | **18** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать текст в тепе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Принимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок» |  |
|  | П.Ершов "Конёк-горбунок" |  |
|  | А.Пушкин Стихи"Няне", "Туча", «Унылая пора! Очей очарованье..» Авторское отношение к изображаемому. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. |  |
|  | Чтение наизусть стихотворения А.С.Пушкина «Няне».  А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях |  |
|  | А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Мотивы народной сказки в литературной. |  |
|  | А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. |  |
|  | А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"  Деление сказки на части. Составление плана. |  |
|  | А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"Пересказ основных эпизодов сказки. |  |
|  | М. Лермонтов "Дары Терека".  Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. |  |
|  | М. Лермонтов "Ашик-Кериб". Турецкая сказка.  Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  Характеристика героев, отношение к ним. |  |
|  | Л.Толстой "Детство". События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. |  |
|  | Л.Толстой «Как мужик камень убрал» (басня). Особенности басни. Главная мысль. |  |
|  | А.П.Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа - герои своего времени.  Характер героев художественного текста. |  |
|  | *Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»*  *Оценка достижений.* |  |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | **10** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте. **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышлять** всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженном автором.  Самостоятельно **оценивать** своё чтение. |
|  | Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм , порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. |  |
|  | А.Фет "Весенний дождь, "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении. Интонация(тон, паузы, темп) стихотворения. |  |
|  | Е. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот…". |  |
|  | А.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения. |  |
|  | И.Никитин "В синем небе плывут над полями…" |  |
|  | Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки…" |  |
|  | И.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А.Бунина Выразительное чтение. Слово, как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. |  |
|  | *Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.* |  |
| **5** | **Литературные сказки** | **14** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке». |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное. |
|  |
|  |
|  | В.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. |  | **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов. Знать отличительные  особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. **Делить** текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | В.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. |  |
|  | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».  Особенности данного литературного жанра. Текст – описание в содержании художественного произведения. |  |
|  |
|  |
|  | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. |  |
|  | П.Бажов «Серебряное копытце».  Мотивы народных сказок в авторском тексте. |  |
|  |
|  |
|  | П.Бажов «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения. |  |
|  | С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. |  |
|  | С.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. |
|  | С.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. |  |
|  | Обобщение по разделу «Литературные сказки».  *Оценка достижений.* |  |
| 6 | **Делу время – потехе час** | **6** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Щварц "Сказка о потерянном времени".Жанр произведения. Инсценирование произведения.Нравственный смысл произведения. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела. **Воспринимать** на слух художественное  произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать,**  как поступки характеризуют героев произведения.  **Определять** их нравственный смысл.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирая режиссера.  **Пересказывать** текст от имени автора или одного из героев.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения. |
|  | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.Драгунский "Главные реки"Особенности юмористического текста. |  |
|  | В Драгунский "Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.Пересказ текста от лица героев. |  |
|  | В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Смысл заголовка.  Инсценирование произведения. |  |
|  |  |
|  | Обобщающий по разделу «Делу время – потехе час»*Оценка достижений.* |  |
| 7 | **Страна детства** | **6** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.Житков «Как я ловил человечков».  Герой произведения. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Подбирать** книги по теме, рассказывать об их содержании. **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. **Определять,** что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. **Анализировать** возможные заголовки произведений. **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности. **Придумывать** музыкальное сопровождение к тексту. **Составлять** план текста. **Пересказывать** по плану. |
|  | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Герои произведения.. |  |
|  | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.  Музыкальное сопровождение произведения. |  |
|  | М. Зощенко " Ёлка". Герои произведения. Составление плана. Пересказ. |  |
|  | Обобщение по разделу «Страна детства»*Оценка достижений.* |  |
| 8 | **Поэтическая тетрадь** | **4** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Брюсов "Опять сон", "Детская". |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Находить** средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением |
|  | С.Есенин "Бабушкины сказки"Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. |  |
|  | М. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка…", "Наши царства".Тема детства в произведениях М.Цветаевой. |  |
|  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Оценка достижений.* |  |
| 9 | **Природа и мы** | **7** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Высказывать** свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя по его поступку. **Определять** отношение автора к героям на основе текста. **Наблюдать,** как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснять** нравственный смысл рассказа. **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе. **Формулировать** основную тему. Д**елить** текст на части. **Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе. |  |
|  | А. Куприн "Барбос и Жулька".  Поступок как характеристика героя произведения. |  |
|  | М.Пришвин "Выскочка". Анализ заголовка. Характеристика героя на основе поступка. |  |
|  | Е. Чарушин "Кабан".Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. |  |
|  | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана. |  |
|  | В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Проект "Природа и мы» |  |
| 10 | **Поэтическая тетрадь** | **5** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.Пастернак «Золотая осень» Картины осени в произведениях Б.Пастернака. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения. **Подбирать** сборники стихов к выставке книг. **Читать**выразительно стихи, передавая настроение автора. **Находить** средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Заучивать** стихи наизусть. **Сравнивать** произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре. **Самостоятельно** оценивать свои достижения. |
|  | С. Клычков "Весна в лесу". Д. Кедрин "Бабье лето". |  |
|  | Н. Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной изобразительности. |  |
|  | С.Есенин "Лебёдушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении. |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Оценка достижений.* |  |
| 11 | **Родина** | **5** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. И. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и воспринимать на слух произведения. **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимать** особенности поэтического текста. **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Предполагать** содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. **Участвовать** в работе проекта: **распределять** роли, находить нужную информацию, **представлять** ее в соответствии с заданной тематикой. **Писать** сценарий поэтического вечера. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | С. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому. |  |
|  | А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске…" |  |
|  | Проект «Они защищали Родину» |  |
|  | Обобщение по разделу «Родина» *Оценка достижений.* |  |
| 12 | **Страна Фантазия** | **5** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е. Велтистов "Приключения Электроника".Особенности фантастического рассказа. Необычные герои фантастического рассказа. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. П**ланировать** работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, О**пределять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и характеризовать героев произведения. **Придумывать** фантастические истории. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | К. Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического рассказа. |  |
|  | К. Булычёв "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов. |  |
|  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». *Оценка достижений.* |  |
| 13 | **Зарубежная литература** | **13** |  |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.Д. Свифт «Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. **Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей. **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст.  **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении. **Характеризовать** поступки героев. **Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера.  Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. |  |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка. Авторская сказка.Деление произведения на части.Рассказ о Русалочке.Характеристика героев. |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  Сравнение героев, их поступков. |  |
|  | С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. |  |
|  | С. Лагерлёф «В Назарете».Иисус и Иуда. |  |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». *Оценка достижений.* |  |
|  | Урок-викторина «Мои любимые произведения» |  |
|  | **Итого** | **102** |  |